

LIBRISWe know
books

Radu Paraschivescu (n. 1960, București) este scriitor, traducător și în primul rând cititor. Unii îl consideră și ziarist – o încadrare pe care o refuză de fiecare dată. Spune despre el că apare mult prea des la televizor și la radio, motiv pentru care își îndeamnă prietenii să deschidă prudent frigiderele. E fascinat de Europa și de diamantele ei, de la Rothenburg la Sevilla, de la Bruges la Florența și de la Dinan la Sintra. Crede că Roma înseamnă apogeul frumuseții și că urma cea mai apăsată în viață o lasă imprezvizibilul. Dacă ar fi să predea ceva, materia respectivă s-ar numi „Teoria și practica neașteptării”. Își păstrează nealterată capacitatea de-a admira și de-a iubi. La Humanitas publică romane (*Fluturile negru, Cu inima smulsă din piept, Podul Diavolului, Acul de aur și ochii Glorianei, Astăzi este mâinele de care te-ai temut ieri, Brățară pe glezna ta* etc.), volume de povestiri (*Bazar bizar, Aștept să crăpi – de astăzi, în prime time, Omul care mută norii, Garoafe la bordel*), literatură confesivă (*Am fost cândva femeie de onoare*) și texte despre România ultimelor decenii (*Maimuța carpatină, Două mături stau de vorbă, Orice om îi este teamă, În lume nu-s mai multe Români – planetei noastre asta i-ar lipsi, Noi suntem români – nimeni nu-i perfect, Libertatea de depresie – Învăluiri și dezvăluiri de pe la noi*). Pe lângă volumul de față, este antologatorul altor câteva culegeri de „perle” ale tranziției românești: *Fie-ne tranziția ușoară, Mi-e rău la cap, mă doare mîntea, Muște pe parbrizul vieții, Cum gândesc politicienii? (Cum? Gândesc politicienii?), În virtutea ineptiei*. Bestsellerul *Ghidul nesimțitului* i se vinde în peste 70.000 de exemplare. Are peste 120 de cărți traduse din autori ca Julian Barnes, Jonathan Coe, Salman Rushdie, George Saunders, Stephen Fry, David Lodge, William Golding, Kazuo Ishiguro, James Salter, Nick Hornby, Alain de Botton, C.S. Lewis, William Burroughs, John Steinbeck etc. De la unul dintre autorii traduși, Julian Barnes, a aflat că „îndrăgostirea e forma cea mai violentă a gustului”. Și tinde să-i dea dreptate.

RADU PARASCHIVESCU

NOI VORBIM, NU GÂNDIM

NOUĂ COLECȚIE DE PERLE ROMÂNEȘTI

HUMANITAS

Nu ne mai goniți scriitorii din închisori, lăsați-i să creeze!

KAMIKAZE

Practic, e nevoie de programul „Prima pușcărie“.

ANDI MOISESCU

După 1989, când am ajuns iar la Berlin, am aflat ce comunicate trimiteau oficialii despre mine, când primeam invitații externe să cânt: ba că mi-am rupt piciorul drept, ba că mi-am rupt piciorul stâng. Le-am spus și eu: „Păi da, cum știa toată lumea că eu cânt cu picioarele, s-au gândit că e mai bine să nu plec“.

DAN GRIGORE

Eclipsă tipic românească! Astronomii spun că și la noi trebuia să fie totală, dar s-a furat.

TIMES NEW ROMAN

Ca să iasă repede, Copos a scris cinci cărți în patru sute de zile de pușcărie. În ritmul ăsta, pușcăria românească intră rapid în primele cinci sute de universități din lume.

DAN PERJOVSCHI

cuprins

<i>argument</i>	7
afaceri, administrație, bani, economie.	17
bacalaureat	25
cultură, școală, educație, maniere	43
dragoste, căsătorie, sex, relații de familie	59
filozofie, religie, istorie, gândire.	69
fotbal	83
media	103
muzică și texte muzicale	121
politică	137
sănătate, medicină, viață, moarte	151
turism, anunțuri, afișaje	165
varia	175
respect!	187

Păi, munca noastră este să furăm statul, domnule!
Noi, oamenii de afaceri, asta facem, încercăm să
păcălim statul.

SORIN OVIDIU VÂNTU

Acest bulgăre de zăpadă al datoriilor de la Dinamo
nu avea cum să scadă fiindcă a crescut.

IOAN NICULAE

De ce să plătesc eu niște bani care sunt ai mei și-i
mai plătește și altă persoană?

SIMONA TRAȘCĂ

Eu sunt pensionar, nu mai sunt nici măcar oligarh.

DAN VOICULESCU

Investițiile trebuie încurajate prin presiuni senti-
mentale, prin lobby, printr-un evantai de măsuri,

prin ce vreți, fiindcă în absența lor nu vom mai avea investiții.

MIRCEA GEOANĂ

Oricum, ceea ce spuneți dumneavoastră și care este în virtutea unei vânoase abordări liberale, pe care eu o accept, nu se poate face oricum.

VARUJAN VOSGANIAN

Dacă vom continua cu acest tip de măsuri care încurajează mediul de afaceri, vom prinde din urmă restul Europei.

IOANA PETRESCU

Ca să cheltui o sută și ceva de mii de euro trebuie să-i dai pe ceva.

DAN ȘOVA

Pierdem în fiecare zi o hemoragie a economiei românești.

MIRCEA GEOANĂ

Avem această creștere economică care an de an a crescut.

ANA BIRCHALL

Tot ceea ce costă bani e costisitor.

GHEORGHE NICHITA

Avem un grup de lucru care lucrează. Cât despre acciză, ea va fi ori aceeași, ori schimbată.

IOANA PETRESCU

Dacă eu vă dau dumneavoastră bani, iar dumneavoastră mi-i dați la un moment dat înapoi, asta înseamnă că mi i-ați dat înapoi, nu că am făcut un schimb sau o afacere.

IONUȚ NEGOIȚĂ

Beneficiarul real al unei afaceri e cel din spate, pe când eu sunt mereu în față.

DAN VOICULESCU

Este vorba de o spălare de bani fără bani.

VIOREL HREBENCIUC

„FMI: Nu sfătuim inversarea reducerii de 25% a salariilor în 2011.“

TITLU, *COTIDIANUL*

Șeful Rezervei Federale, Ben Bernanke, a prezentat miercuri seara noua bancnotă de o sută de dolari, aceasta prezentând multe elemente de siguranță prin care autoritățile americane speră să dea o grea lovitură contrarăufăcătorilor, scrie *Wall Street Journal*.

ZIARUL FINANCIAR

Opt mii de *standard output* înseamnă, în traducere, opt capete de vaci.

DANIEL CONSTANTIN

În afaceri, se pleacă foarte de jos dacă se vrea să se ajungă foarte sus. Sigur, asta dacă nu te naști foarte sus.

MONICA TATOIU

Se pare că nu avem gaze de șist.

VICTOR PONTA

În prima fază, domnilor, omul de afaceri fură.

SORIN OVIDIU VÂNTU

Din partea mea, sunt de acord cu pomenile electorale în fiecare lună. Până la urmă, facem un bine, nu dăm în cap.

ADRIAN ANGHEL

Bă, pe mine mă doare-n cur de viitorul țării ăsteia de căcat, eu îmi fac în trei ani opt milioane și vă spun „pa“.

DAN ȘOVA

Veniturile nu vin întâmplător, vin când vin.

CONSTANTIN ANGHELACHE

Nu am participat la constituirea unui grup infracțional de export. Dacă aș fi fost cooptat, SRI trebuia să mă informeze.

TONI GREBLĂ

Dacă am avut afaceri cu fostul soț, înseamnă că sunt foste afaceri. Afaceri care nu mai sunt, nu mai există.

ELENA UDREA

La Finanțe trebuie numit un finanțist. Altfel, riscăm să punem pe altcineva.

CODRIN ȘTEFĂNESCU

Am discutat [la DNA – *n.ed.*] despre avionul care mi-a dispărut.

OVIDIU TENDER

Îl admir pe Cătălin de când a apărut în lumea *fashion*-ului. Afacerile lui din această zonă țin de zona modei.

ANDREEA BĂNICĂ

Trebuie să recunoaștem că bunăstarea pe care ne-o dorim este foarte departe de noi, iar BNR contribuie la asta prin proiectul Academica BNR, atâcât se poate.

ADRIAN VASILESCU

Șansele [ca TVR să mai transmită meciurile de la Euro 2016 – *n.ed.*] sunt mici, dar se pot mări în funcție de negocierile care nici nu știm dacă mai există sau nu.

COSTI ȘERBU (TVR)

Din cele văzute până acum, nu pot să cred că nu există o legătură necuvioasă între politică și afaceri.

ALFRED BULAI

Banu' e ca omu'. Te folosești de el, că de-aia îl ai.

LEO DE LA STREHAIA

Afacerile nu se fac cu sufletul. Sufletul e-n rai, cum e vorba aia.

CONSTANTIN ANGHELACHE

Dacă ne uităm atent la investiții, vedem că nu sunt. Sau nu sunt mari. Sau sunt mici.

MIRCEA GEOANĂ

Există în acest sector o mulțime de afaceri care n-au început. Iar asta e o problemă.

VICTOR PONTA

Din salariul de la Parlament nu mi-ar ajunge banii nici pentru coafor.

VASILICA STELIANA MIRON (senator PNL)

bacalaureat

După titlu, poezia *Zdreanță* părea să fie despre o curvă, dar este despre un câine care pune botul la ouă.

Baltagul e un fel de topor cu care babele își căutau soții.

Ștefan Augustin Doi Nași a scris *Mistrețul cu dinți de argint* în care la sfârșit el moare, dar porcu scapă.

În *Luceafărul* poetul arată cât de proastă e femeia care refuză un super gagiu nemuritor și rece pentru un ospătar muritor și cald.

Dacă Arghezi scria o poezie, Ion Barbu scria alta diferită, ca să nu-i confunde lumea.

Câmpul semantic al artei e așa de mare, că nu pot să aleg ce să scriu.

Bacovia este de aceeași vârstă cu Eminescu și scriau în parcul uitat de lume.

O știu pe Nichita, nu știam că o cheamă și Stănescu... probabil că între cafteli mai scrie și poezii.

Poeții nici ei nu știau ce scriu, de aceea suntem întrebați mereu „Ce a vrut să zică autorul?”.

Ne-a dat Bacovia, super, voi scrie despre Mircea Eliade care are un roman celebru, *Plumb*.

Poezia patriotică este cea în care ne arătăm dragostea de țară și ura față de dușmani. De aceea mamea este poezie patriotică.

Eminescu a fost poet doar cât a trăit. În rest, nu știu ce meserie avea.

Tudor Arghezi și-a luat numele de la râul Argeș, deci este un poet acvatic. În schimb, Ion Dunăreanu este poet fluvial.

Domnul Bacovia a scris în total opt versuri, în timp ce aștepta ceva lângă un om mort. Autorul a ajuns să fie obsedat de plumb, după ce dragostea lui s-a întors cu spatele la el și a adormit în cimitir.

Zona geografică descrisă este Maramureșul, adică ținutul dintre Prut și Nistru, unde se află și orașul Chișinău.

Motivele literare ale scriitorului sunt ca să își amintească el niște peripeții, pentru că atunci nu puteai să filmezi și să faci poze, și al doilea să ne povestească și nouă.

Îl socotea mâna lui dreaptă, adică voia să zică că avea o mână stângă și două mâini drepte.

Dacă îl credea mâna dreaptă, posibil că avusese un accident și era handicapat.

Domnul Bacovia spune în poezie că tot din jurul lui era de plumb, chiar și mortul.

Trăsăturile genului epic sunt multe, dar cea mai *cool* cred că este că are niște sentimente directe realizate prin poet.

Cătălin a luat-o în luntre pe Cătălina și s-au iubit în mijlocul lacului sub privirile Luceafărului, care era gelos.

Perfectul simplu îl folosește iubita mea care este olteancă, adică a făcut o acțiune de mult.

Această leoaică [din poezia lui Nichita Stănescu *Leoaică tânără, iubirea – n.ed.*] l-a mușcat pe poet atât de tare de față, că i-au rămas cicatrici.